

Flamenco



El canto clásico de Juan Varea

Á. ÁLVAREZ CABALLERO

MAESTROS DEL CANTE: JUAN VAREA LECCIÓN DE CANTE FLAMENCO

Cante: Juan Varea. Toque: Perico el del Lunar, hijo.

Hispavox, (50) 150065; en casete, (50) 250065. Madrid, 1984.

El año pasado, la cátedra de Flamencología de Jerez concedió a Juan Varea el Premio Nacional de Maestría, correspondiente a los años 1981-1983, como reconocimiento a toda una carrera de honradez y dignidad. Fue justo este premio a un hombre de 76 años y prácticamente retirado del canto a causa de una afección crónica en los bronquios que le impide cantar.

La grabación que comentamos es reedición de una de 1973. En-

así los espectadores, ellos un gran público, combinando teados para que pueda acudir a cénico de Strehler, estarán plan-bajo la dirección del monstruo es-tando canciones de Bertolt Brecht-Kafka; la cantante Milva interpre-cénica de *La caria al padre*, de con *juicio al padre*, una travestía es-Compañía, de José Luis Gómez, tes, como Momix, de EE UU; La sus tres montajes más importan-naima, de Brasil, que acude con Otras compañías, como Macu-dores que pueden verlo.

del reducido número de especta-cipales festivales de teatro, a pesar continúa participación en los prin-alta calidad de los mismos y su dar fuera del certamen, dada la estos espectadores no podían que-del festival han considerado que a 150 personas. Los organizadores

El País . 2 de Marzo de 1985.